

Missa

a 16 Voci

in

Quattro Cori.

composta

da

Carlo Masch

C.F.Z.

Fünffacher Canon auf 25 Stimmen

Clarino 1.
Clarino 2.
Clarino 3.
Trompeten
Corno 1.
Corno 2.
Corno 3.
Flauto 1.
Flauto 2.
Fagotto 1.
Fagotto 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Oboe 3.
Oboe 4.
Oboe 5.
Oboe 6.
Violino 1.
Violino 2.
Viola 1.
Viola 2.
Soprano
Alto
Tenore
u. Bass.
Violoncello
Violoncello

9 8 6 4 3 6 7 9 8 6 3 7