

Kantate zum 3. Ostertag

Der Friede sei mit dir

BWV Nr. 158

Oboe

Violino solo

Soprano

Basso

Continuo

Der Friede sei mit dir

BWV Nr. 158

1. Recitativo

Basso Solo

Der Frie - de sei mit dir, du ängst - li - ches Ge - wis - sen! Dein Mitt - ler ste - het

Continuo

4

hier, der hat dein Schu - len - buch und des Ge - set - zes Fluch ver - gli - chen und zer -

7

ris - sen. Der Frie - - de sei mit dir, der Für - ste die - ser Welt, der dei - ner

10

See - le nach - ge - stellt, ist durch des Lam - mes Blut be - zwun - gen und ge - fällt. Mein

13

Herz, was bist du so be - trübt, da dich doch Gott durch Chri - stum

15

liebt? Er sel - ber spricht zu mir: der Frie - de sei mit dir, der Frie - de,

18

der Frie - de, der Frie - de sei mit dir, mit dir, der Frie - de sei mit dir!

2. Aria con Corale

Violino Solo

Soprano Oboe

Basso Solo

Continuo

4 Viol.

Cont.

13 Violino Solo

Soprano

Basso

Continuo

Welt, a - - de, ich bin dein mü - - de, Sa - - lems Hüt - - ten

piano

16

steh'n mir an, Welt, a - - de, Welt, a - -

forte

piano

51

e - wig stol - ze Ruh
und Frie - de e - - - wig se - lig schau - en, e - - wig se - - lig schau - en kann.

forte

55

Da bleib ich, da

piano

59

hab ich Ver - gnü - gen zu woh - nen, da hab - ich Ver - gnü - gen - zu woh - nen, da bleib - Welt, bei

piano

63

dir ist Krieg und Streit,
ich, da bleib ich, da hab - ich Ver - gnü - gen, da hab - ich Ver -

piano

66

gnü - gen zu woh - - - - - nen, zu woh - nen;
nichts denn lau - ter Ei - tel - keit;

forte

70

tr

73

prang ich — ge-zie - ret mit himm-li - schen Kro - nen, da bleib — ich, da hab ich — Ver-gnü - gen zu

piano

77

in dem Him-mel al - le - zeit

woh - - - nen, da prang — ich — ge-zie-ret — mit himm-li - schen Kro-nen, da

81

Frie - de, Freud und Se - - lig-keit.

bleibich, da hab ich Ver-gnü - gen zu woh-nen, da prang ich — ge-zie - ret mit himm - li-schen Kro-nen, da

85

prang ich — ge-zie - ret mit himm - li - schen Kro-nen.

forte

89

92

3. Recitativo

Basso Solo

Nun Herr, re - gie-re mei-nen Sinn, da - mit ich auf der Welt, so lang es

Continuo

4

dir mich hier zu las - sen noch ge - fällt, ein Kind des Frie-dens bin, und laß mich zu

7

dir aus mei-nen Lei-den wie Si-me-on in Frie-den schei-den! Da — bleib ich, da

arioso

10

hab — ich Ver - gnü - gen zu woh - nen, da prang — ich ge - zie - ret, da prang — ich ge -

13

zie - ret, da prang — ich ge - zie - ret mit himm - li - schen Kro - - - -

16

- - - - - nen, mit himm - li - schen Kro - - - - - nen.

4. Choral

(5)

Soprano
Oboe
Violino

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Hier ist das rech-te O - ster-lamm, da-von Gott hat ge-bo - ten; Des Blut zeich-net
das ist hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-ßer Lieb ge-bra - ten.

Hier ist das rech-te O - ster-lamm, da-von Gott hat ge-bo - ten; Des Blut zeich-net
das ist hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-ßer Lieb ge-bra - ten.

Hier ist das rech-te O - ster-lamm, da-von Gott hat ge-bo - ten; Des Blut zeich-net
das ist hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-ßer Lieb ge-bra - ten.

Hier ist das rech-te O - ster-lamm, da-von Gott hat ge-bo - ten; Des Blut zeich-net
das ist hoch an des Kreu-zes Stamm in hei-ßer Lieb ge-bra - ten.

10

uns-re Tür, das hält der Glaub dem To-de für; der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Al - le - lu - ja!

uns-re Tür, das hält der Glaub dem To-de für; der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Al - le - lu - ja!

uns-re Tür, das hält der Glaub dem To-de für; der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Al - le - lu - ja!

uns-re Tür, das hält der Glaub dem To-de für; der Wür-ger kann uns nicht rüh - ren. Al - le - lu - ja!