

LÉGENDE.

Pour le VIOLON.

Avec Accomp^t de PIANO.

HENRI Vieniawski.

Op. 17.

à sa femme
née ISABELLA HAMPTON.

VIOLON. *Andante.* *Sul A* *P* *0* *simplex.*

espressivo. *poco ritenuto.* *ritard morendo.* *Sul A* *2*

cen - - do. *tr* *tr* *5*

Sul D *0* *piu f* *0* *1* *3* *3* *5* *5* *1* *pp*

du talon. *cres - cen - - do.* *f* *5*

Tempo I? *tr* *f* *f* *f*

appassionato. *ritard.*

di - - mi - - nu - - en - - do. *pp* *PPP ritard.*

Moderato. *mf molto cantabile.*

VIOLON.

The score consists of ten staves of music. The first six staves are in G major and 2/4 time, featuring a melodic line with various ornaments and a bass line with chords. Dynamics include *ff* and *appassio*. Performance instructions include *sempre, crescendo.* and *alleg*. The seventh staff is a double bass line with a *Presto.* tempo marking and includes fingering numbers (4 4 3 2, 2 1 3 4) and the instruction *nato.*. The eighth staff changes to D minor and 3/4 time, marked *Moderato maestoso.* and *Andante.*, with *Sul G* and *Sul D* instructions. The ninth staff continues in D minor, marked *espressivo.* and *poco ritenuto.*, with *Sul A* and *sotto voce* instructions. The tenth staff is a double bass line with *PPP* dynamics and *pizz* instructions. The piece concludes with a *ritenuto* marking.

LEGENDE.

Pour le VIOLON.

Avec Accomp^t de PIANO.

HENRI VIENIAWSKI.

Op. 17.

à sa femme
née ISABELLA HAMPTON.

VIOLON. *Andante.* *p* *Sul A* *0* *simplee.*

espressivo. *poco ritenuto.* *tr* *tr* *ritard morendo.* *5*

Sul D *0* *piu f* *da talon.* *cres - cen - do.* *f* *5*

Tempo P^o *passionato.* *ritard.* *di - mi - nu - en - do.* *pp* *PPP ritard.*

Moderato. *mf molto cantabile.*

VIOLON.

ff

sempre. crescendo.

Moderato maestoso.

Andante.

Sul G

Sul D

sotto voce

espressivo.

poco ritenuto.

poco animato

pizz

ritenuto sol