

# HEXATONISCHE TRIADE

für Stimme und ein Tasteninstrument

Nach Gedichten von Christian Hofmann  
Dem Verfasser zum 50. Geburtstag

EV 35

Wendelin Bitzan  
Detmold, Oktober 2004

## ERMUTIGUNG

Adagio

*p quasi recit.*

Ver - zweif - le nicht an den Ver - rückt - hei - ten un - se - rer Zeit

hier sind wir wie wir ge - kom - men sind Hier blei - ben wir so - lan - ge es

geht Durch al - les an - dre müs - sen wir durch Tag und Nacht und

froh wer - den wir sein nicht an - ders - wo zu le - ben nicht ir - gend - wann

22

*pp* *3* *p* *cresc. molto* *f*

nicht ir - gend - wann son - dern hier und jetzt

### BEKENNTNIS

**Allegro risoluto**

II

*ff marcatisissimo*

*8<sup>va</sup>*

*8<sup>vb</sup>*

5

*f con forza* *dimin.*

schließt mir den Mund ich geb euch zu - frie - de - ne Wor - te

9

*f* *dimin.*

stutzt mir die Oh - ren ich hö - re euch stun - den - lang

*ff* *marcato* *p*

*8<sup>va</sup>*

13

*p*

zu durch - bohrt

*ppp* *misterioso, sempre cresc.*

*8<sup>va</sup>*

16

mei - ne Au - gen ich blic - ke für euch in das

*ff*

20

Mor - gen streicht mich von der Lis - te ich wer - de

*ff* *p misterioso* *f*

*sostenuto* *pp*

24

un - ter euch sein un - ter euch sein

*pp* *f cresc.* *sf* *sff*

*8va*

**BLEIBEN**  
Andante

Ja, ich bin ein Stück grau - brau - ner

*p cantabile, smorzando* *pp tranquillo*

5

Er - de an mir hängt der gan - ze Pla - net

5

9 *pp*

bin gras - be - wach - sen baum - be - stan - den und me - ter - tief wur - zeln die Wäl - der der

*pp sub.*

14 *cresc.* *mf*

Wind ü - ber - streicht mei - ne ris - si - ge Haut und ver - letzt sich an ihr den Ge -

*cresc.* *pp sub.* *p cresc. sempre*

19 *cresc. sempre* *ff* *intensivo*

ruch der Er - de a - ber trägt er von Früh - ling zu Früh - ling so rü - ke ich mich ins

*f* *8va*

24 *pp*

Licht so - lan - ge so - lan - ge die Jah - res - zei - ten

*p* *pp tranquillo*

28 *ppp*

wan - dern muss ich le - ben - dig sein

*ppp*