

# Die vier Temperamente

Vier Stimmungsbilder für gemischten Chor und Pauken  
nach Gedichten von Trakl, Schwitters, Hesse und Morgenstern

Dem Kammerchor der Universität der Künste Berlin  
und seinem Dirigenten Christian Grube gewidmet

## I • TRAUER

Georg Trakl · Klage

EV 41

Wendelin Bitzan

September bis Dezember 2007

**Sehr mäßig.** ♩ = 56

Sopran  
Schlaf und Tod, die dü - - stern Ad - ler um - rau - - schen

Alt  
*mp seufzend*  
Schlaf und Tod, die dü - ste - ren Ad - ler um - rau - schen nacht - lang

Tenor  
*p*  
Schlaf und Tod, die dü - - stern Ad - ler um - rauschen nacht - lang

Bariton  
*p*  
Schlaf und Tod, die dü - - stern Ad - ler um - rau - schen

Bass  
*p*  
Schlaf und Tod, die Ad - ler rau - schen nacht - lang um

Pauken  
Cis - A

6

S  
*mf seufzend*  
nacht - lang dies Haupt. Des Men - - schen gold - - nes Bild - nis ver - schlän - - ge die

A  
*mp*  
die - - - ses Haupt. Des Men - - schen gold - - nes Bild - nis ver -

T  
*mp*  
die - ses Haupt. Das gol - de - ne Bild - nis ver - schlän - ge die

Bar  
*mp*  
nacht - lang dies Haupt. Des Men - schen gold - - nes Bild - nis ver -

B  
*mp*  
dies Haupt. Des Men - schen gol - de - nes Bild - - - nis

11

S *f* *dimin.* ei - si - ge Wo - - ge der E - - wig - keit. *p* Am Riff zer - schellt der *cresc.*

A *f* *dimin.* schlän - ge die ei - si - ge Wo - ge der E - wig - keit, *p* E - wig - keit. An *cresc.*

T *f* *dimin.* ei - si - ge Wo - ge der E - - wig - keit, *p* E - wig - keit. An schauri - gem *dumpf, cresc.*

Bar *f* *dimin.* schlän - ge die ei - si - ge Wo - ge der E - wig - keit. Am Riff zer - *p dumpf* *cresc.*

B *f* *dimin.* ver - schlän - ge die Wo - ge der E - - wig - keit, *p* E - wig - keit. An *cresc.*

17

S *f* pur - pur - ne Leib und es klagt die Stim - me, und es klagt die *mf*

A *f* schau - ri - gem Riff zer - - - schellt der pur - pur - ne Leib und es klagt die *mf*

T *f* Riff zer - - - schellt der pur - pur - ne Leib, es klagt die *mf*

Bar *f* schellt der pur - pur - ne Leib, der pur - pur - ne Leib, und es *mf*

B *ff* schau - ri - gem Riff zer - schellt der pur - pur - ne Leib, und es klagt die *mf*

Pk *f* *mf*

22

S *dimin.* dunk - le Stim - me *p seufzend* ü - ber dem Meer. Schwe - ster, *mp*

A *dimin.* dunk - le Stim - me *p seufzend* ü - ber dem Meer, ü - - berm Meer. Ein *mp*

T *dimin.* dunk - le Stim - me ü - ber dem Meer, ü - berm Meer, ü - berm Meer. Ein *mp*

Bar *dimin.* klagt die Stim - me *p* ü - berm Meer, ü - berm Meer. Schwe - *mp*

B *dimin.* dunk - le Stim - me *p* ü - berm Meer. Schwe - ster stür - mi - scher *seufzend*

28

S *mf* sieh, ein ängst - li - cher Kahn ver - sin - ket un - ter Ster - - nen, *cresc.*

A ängst - li - cher Kahn, ein Kahn ver - sinkt un - ter Ster - nen, *mf*

T ängst - li - cher Kahn ver - sinkt, ein Kahn ver - sinkt un - ter Ster - - nen, *mf* *cresc.*

Bar - - ster der Schwer - mut, sieh, ein ängst - - - li - cher Kahn ver - sinkt un - ter *mf* *cresc.* *f seufzend*

B Schwer - mut, sieh, ein Kahn ver - sinkt un - ter Ster - nen *mf* *cresc.*

33

S *f dimin.* un - ter Ster - nen, dem schwei - gen - den Ant - litz der Nacht. Schlaf und *mp* *p*

A *f dimin.* dem schwei - gen - den Ant - litz der Nacht, dem schwei - gen - den Ant - - litz der *mp* *p*

T *f dimin.* dem schwei - gen - den Ant - litz der Nacht, dem schwei - gen - den Ant - - litz *mp*

Bar Stern - der Nacht, dem schwei - gen - den Ant - - litz der Nacht, der *f* *mp*

B *f dimin.* dem schwei - gen - den Ant - litz der Nacht, dem schwei - gen - den Ant - - litz der *mp*

38

S dem schweigenden Ant - - litz der Nacht. *SOLO-SOPRAN p* *3 seufzend* *pp*

Tod DIE ANDEREN der Nacht, Schlaf und Tod. *pp*

A *p verebbend* Nacht, un - ter Ster - - nen der Nacht. Schlaf und Tod. *pp*

T *p verebbend* der Nacht, un - ter Ster - nen der Nacht. Schlaf und Tod. *pp*

Bar *p verebbend* Nacht, un - ter Ster - - nen. Schlaf und Tod. *pp*

B *p verebbend* Nacht, un - ter Ster - - nen. Schlaf und Tod. *pp*

Pk *pp dumpf*

## II · ZORN

Kurt Schwitters · Graugrüne Gier

Wild und energisch. ♩ = 112

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

Pauken  
A - F

*ff* *p*

Tag ent-graut. \* Tag ent - graut. Tag ent - graut.

*ff* *p*

Tag ent-graut. \* Tag ent - graut. Tag ent - graut.

*ff* *p*

Tag ent-graut. \* Tag ent - graut. Tag ent - graut.

*ff* *p*

Tag ent-graut. \* Tag ent - graut. Tag ent - graut.

*ff* *mp sehr markiert*

Tag ent-graut. \* Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, drah - ten in der Dräh - te - luft.

*ff* *p subito*

\* Der rhythmischen und intonatorischen Präzision ist an dieser Stelle, wie auch am Ende des Stücks, der Vorzug vor der Textverständlichkeit einzuräumen. Die folgenden Takte müssen dafür um so deutlicher deklamiert werden. Das ganze Stück ist nahezu ohne Phrasierung und sehr mechanisch vorzutragen.

S

Ms

A

T

B

Pk

*mp* *sehr markiert*

Grau grü - nen Draht - ge - hir - ne. Him - mel welkt Fa - den Re - gen. Strö - me grau - en Blu - tes

*mp*

Grau grü - nen Draht - ge - hir - ne. Him - mel welkt Fa - den Re - gen. Blut, Strö - me grau - en

*mp* *sehr markiert*

Grau grü - nen Draht - ge - hir - ne. Him - mel welkt Fa - den Re - gen. Strö - me grau - en Blu - tes

*mp*

Grau grü - nen Draht - ge - hir - ne. Him - mel welkt Fa - den Re - gen. Blut, Strö - me grau - en

*mp* *mf sehr markiert*

Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, drah - ten in der Dräh - te - luft. Blut, Strö - me grau - en

7

S  
drah - ten, Strö-me drah-ten. Hin - ra - stet gelb E - lek - tri - sche. Ei - fern Pfüt - zen,

Ms  
Blu - tes, Strö-me drah - ten. Hin - rastet gelb E - lek - tri - sche, E - lek - tri - sche. Ei - fern Pfüt - zen,

A  
drah - ten, Strö-me drah-ten. Hin - rastet gelb E - lek - tri - sche, E - lek - tri - sche. Ei - fern Pfüt - zen,

T  
Blu - tes, Strö-me drah - ten. Hin - rastet gelb E - lek - tri - sche. Ei - fern Pfüt - zen,

B  
Blu - tes, Strö-me drah - ten. Hin - rastet gelb E - lek - tri - sche. Ei - fern Pfüt - zen,

Pk

*f* *dimin.* *p bedrohlich*

11

S  
Ei - fern Pfüt - zen Blut. Hoch spritzt Draht Ge - schwin - dig - keit.

Ms  
Ei - fern, Ei-fern Pfüt-zen Blut. Hoch spritzt Draht Ge - schwin - dig - keit.

A  
Ei - fern, Ei-fern Pfüt-zen Blut. Hoch spritzt Draht Ge - schwin - dig - keit.

T  
Ei - fern Pfüt-zen Blut. Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten,

B  
Ei - fern, Ei-fern Pfüt-zen Blut. Hoch spritzt Draht Ge - schwin - dig - keit.

Pk

*mf* *mf* *mf* *mf*

14

S  
Blut ü - ber-duf - tet, gelb duf - tet Lam - pen - schein. Grau. Dräh - te drah - ten,

Ms  
Blut ü - ber-duf - tet, gelb Lam - pen-schein. Grau rast grün

A  
Blut ü - ber-duf - tet, gelb duf - tet Lam - pen - schein. Grau,

T  
Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, drah - ten in der Dräh - te - luft. Grau rast

B  
Blut ü - ber-duf - tet Lam - pen - schein. Dräh - te drah - ten, Dräh - te

Pk

*mf* *p cresc., sehr markiert* *p cresc.* *p cresc., sehr markiert*

17

S Dräh-te drah-ten, drah - ten gelb. Lär - men-de Stil - - - le,

Ms Ver - stand. Grau, Grau rast gelb. Lär - men-de Stil - - - le,

A *mf cresc., sehr markiert* Grau rast grün Ver - stand gelb. Lär - men-de Stil - le, Lär-men Stil - le

T Ver - stand. Grau, Grau rast gelb. Lär - men-de Stil - le grünt Ver - stand.

B drah - ten, drah - ten gelb. Lär - men-de Stil - - - le

Pk *f* *pp* *f*

20

S *p sehr markiert* Lär-men Stil - le grünt Hirn, *pp* grünt Hirn. *mp* Grau grü - nen Draht-ge - hir - ne.

Ms *p sehr markiert* Lär - men Stil - le grünt, *pp* grünt Hirn. *mp* Grau grü - nen Draht-ge - hir - ne.

A grünt Hirn, grünt Hirn, *pp* grünt Hirn. *mp* Grau grü - nen Draht-ge - hir - ne.

T *p sehr markiert* Lär - men Stil - le grünt Ver - stand, *pp* grünt Hirn. *mp* Dräh-te drah-ten, Dräh-te in der

B grünt Ver - stand. Stil - le grünt, *pp* grünt Hirn. Grau grünt Ver - stand.

Pk *p* *pp*

24

S *mp* Him - mel welkt Fa - den Re - gen. *mp* Grau grünt Ver - stand, Ver - stand.

Ms Him - mel welkt Fa - den Re - gen. Dräh - te in der Luft. *mp* Grau grünt Ver-stand.

A Him - mel welkt Fa - den Re - gen. Dräh - te in der Luft, Draht - luft. *mp* Grau grünt Ver -

T Luft. Dräh - te in der Luft, Draht - luft, Draht - luft.

B *mp* Dräh - te drah - ten, Dräh - te in der Luft. Draht - luft, Draht - luft.

Pk *p cresc.*

27 *mf*

S Grau grünt Ver - stand, grünt Ver - - stand, grünt Ver -

Ms *mf sehr markiert*  
Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten. Grünt Ver - - -

A stand. *mf* Grau grünt Ver - stand in der Dräh - te - luft,

T *mf sehr markiert*  
Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, drah - ten in der Dräh - te - luft.

B *mf*  
Grau grünt Ver - stand, grünt Ver - - stand in der

Pk *mf*

30 *p sehr markiert*

S stand. Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten in der Dräh - te -

Ms *p*  
stand, grünt Ver - stand in der Dräh - - - te - luft, in der Dräh - - - te -

A *f dimin.* in der Dräh - te - luft. *mp* Grau grünt Ver - stand, grünt Dräh - - - te.

T *p*  
Grau in der Dräh - - - te - luft, in der Dräh - - - te -

B *p sehr markiert* Luft. Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten *mf* in der Dräh - - - te -

33 *p* *cresc.*

S luft. Lärm ruht Stra - ßen - bahn - fahrt. Ku - geln - de be -

Ms *p* luft. Lärm ruht Stra - ßen - bahn. Ku - geln - de be -

A *p sehr markiert* Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten in der Dräh - te - luft. Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten, *cresc.*

T *p* luft. Lärm ruht Stra - ßen - bahn, Lärm ruht Ku - geln - de be - *cresc.*

B *p* luft. Lärm ruht Stra - ßen - bahn. Ku - geln - de be - *cresc.*

Pk *p* *p cresc.*

36

S lei - digt Gier. Gei - fert grün platzt Ver - stand.\_\_\_\_\_

Ms lei - digt Gier. Gei - fert grün, platzt Ver - stand. Re - gen drah - tet Un -

A Dräh - te drah - ten, Dräh - te drah - ten. Gei - fert grün, platzt Ver - stand,\_\_\_\_\_ Ver - stand.\_\_\_\_\_ Un -

T lei - digt Gier. Gei - fert grün, platzt Ver - stand.\_\_\_\_\_ Re - gen drah - tet.

B lei - digt Gier. Gei - fert grün, platzt Ver - stand.\_\_\_\_\_

Pk \_\_\_\_\_

*f*

39 *ff euphorisch*

S Dra - - tet Un - end - - lich - keit. Re - gen drah - tet Tag. Tag ent -

Ms *ff euphorisch* *mp sehr markiert*  
end - lich - keit, un - - end - lich, Un - end - lich - keit. Dra - - te drah - ten, Dra - - te drah - ten,

A *euphorisch* *dimin.* *mp*  
end - lich - keit, Un - - end - lich - keit, Un - end - lich - - keit. Tag ent -

T *ff euphorisch* *mp*  
Drah - tet Un - end - lich - keit. Un - end - lich - keit. Tag ent -

B *ff euphorisch, sehr markiert* *dimin.* *mp*  
Re - gen drah - tet, Re - gen drah - tet Tag, Un - end - lich - - keit. Tag ent -

Pk \_\_\_\_\_

*mp dimin.*

42

S graut, ent - - - - graut, ent - graut. Tag ent - graut.

Ms Dräh - te drah - ten Un - end - lich - keit, ent - graut. Tag ent - graut.

A graut, ent - - - - graut, ent - graut. Tag ent - graut.

T graut, ent - - - - graut, ent - graut. Tag ent - graut.

B graut, ent - - - - graut, ent - graut. Tag ent - graut.

Pk \_\_\_\_\_

*p* *pp* *ff*

*18/8* *12/8*

*muta A in As*  
*ff subito*



### III · RUHE

Hermann Hesse · Bekenntnis

So langsam als möglich. ♩ = 60

*p* gravitatisch *cresc.*

Sopran  
Hol - der Schein, an dei - ne Spie - le sieh mich wil - lig hin - ge - ge - ben; an - dre ha - ben

*pp* gravitatisch *cresc.*

Mezzosopran  
Hol - der Schein, an dei - ne Spie - le sieh mich wil - lig hin - ge - ge - ben; an - dre ha - ben

*pp* gravitatisch *cresc.*

Alt  
Hol - der Schein, an dei - ne Spie - le sieh mich wil - lig hin - ge - ge - ben; an - dre ha - ben

*pp* gravitatisch *cresc.*

Tenor  
Hol - der Schein, an dei - ne Spie - le sieh mich wil - lig hin - ge - ge - ben; an - dre ha - ben

*pp* gravitatisch *cresc.*

Bariton  
Hol - der Schein, an dei - ne Spie - le sieh mich wil - lig hin - ge - ge - ben; an - dre ha - ben

*pp* gravitatisch *cresc.*

Bass  
Hol - der Schein, an dei - ne Spie - le sieh mich wil - lig hin - ge - ge - ben; an - dre ha - ben

Pauken  
G

6 *mf* *pp subito* *p*

S  
Zwe - cke, Zie - le, mir ge - nügt es schon, zu le - ben. Gleich - nis will mir al - les schei - nen,

*mf* *pp subito* *p*

Ms  
Zwe - cke, Zie - le, mir ge - nügt es, zu le - ben. Gleich - nis will mir al - les schei - nen,

*mf* *pp subito* *mp*

A  
Zwe - cke, Zie - le, mir ge - nügt es schon, zu le - ben. Gleich - nis will mir al - les schei - nen,

*mf* *pp subito* *p*

T  
Zwe - cke, Zie - le, mir ge - nügt es schon, zu le - ben. Gleich - nis will mir al - les schei - nen,

*mf* *pp subito* *p*

Bar  
Zwe - cke, Zie - le, mir ge - nügt es, zu le - - ben. Gleich - nis will mir al - les

*mf* *pp subito* *p*

B  
Zwe - cke, Zie - le, mir ge - nügt es schon, zu le - - ben. Gleich - nis will mir al - les

11

S was mir je die Sin - ne rühr - te, des Un - end - li - chen und Ei - nen, *starkes cresc.* *f*

Ms was mir je die Sin - ne rühr - te, des Un - end - li - chen und Ei - nen, *starkes cresc.* *f*

A was mir je die Sin - ne rühr - te, des Un - end - li - chen und Ei - nen, *starkes cresc.* *f*

T was mir je die Sin - ne rühr - te, des Un - end - li - chen und Ei - nen, *starkes cresc.* *f*

Bar schei - nen, was mir je die Sin - ne rühr - te, des Un - end - li - chen und Ei - nen, *starkes cresc.* *f*

B schei - nen, was mir je die Sin - ne rühr - te, des Un - end - li - chen und Ei - nen, *starkes cresc.* *f*

16

S *ff dimin.* das ich stets le - ben - dig spür - te. *p* Sol - che Bil - der - schrift zu le - sen, wird mir *cresc.*

Ms *ff dimin.* das ich stets le - ben - dig spür - te. *p* Sol - che Schrift zu le - sen,

A *ff dimin.* das ich stets le - ben - dig spür - te. *p* Sol - che Bil - der - schrift zu le - sen,

T *ff dimin.* das ich stets le - ben - dig spür - te. *p* Sol - che Bil - der - schrift zu le - sen, wird mir *cresc.*

Bar *ff dimin.* das ich stets le - ben - dig spür - te. *p* Sol - che Bil - der - schrift zu le - sen,

B *ff dimin.* das ich stets le - ben - dig spür - te. *p* Sol - che Bil - der - schrift zu le - sen,

Pk *ff* *pp*

21

S stets das Le - ben loh - nen, denn das E - - wi - - ge, das We - - sen, weiß ich

Ms *cresc.* wird mir stets das Le - ben loh - nen, denn das E - wi - ge, das We - - sen, weiß ich *f* *dimin.*

A *cresc.* wird mir stets das Le - ben loh - nen, denn das E - wi - ge, das We - - sen, weiß ich *f* *dimin.*

T stets das Le - ben loh - nen, denn das E - wi - ge, das We - sen, weiß ich in mir *f* *dimin.*

Bar *cresc.* wird mir stets das Le - ben loh - nen, denn das E - wi - ge, das We - - sen, weiß ich *f* *dimin.*

B *cresc.* wird mir stets das Le - ben loh - nen, denn das E - wi - ge, das We - sen, weiß ich in *f* *dimin.*

26

S in mir sel - ber woh - nen, in mir woh - - nen, in mir woh - - - - nen.

Ms in mir sel - ber woh - nen, in mir woh - - nen, in mir woh - - - - nen. *p*

A in mir sel - ber woh - nen, in mir woh - - nen, in mir sel - ber woh - - - - nen. *p*

T sel - ber woh - nen, in mir sel - ber woh - nen, in mir woh - - - - nen. *p*

Bar in mir sel - ber woh - nen, in mir woh - - nen, in mir woh - - - - nen. *p*

B mir sel - ber woh - nen, in mir sel - - - - ber woh - - - - nen. *p*

## IV · VERGNÜGEN

Christian Morgenstern · Der Dichter

Mäßig. ♩ = 100

*p* verhalten

Sopran  
Ein lang Ge - wand, ein Ge - wand streng

Mezzosopran  
*p* verhalten  
Ein Ge - wand, ein lang Ge - wand, ein lang Ge - wand streng

Alt  
*p* verhalten  
Ein lang Ge - wand, ein Ge - wand, ein lang Ge - wand streng

Tenor  
*p* verhalten  
Ein lang Ge - wand, ein Ge - wand, ein lang Ge - wand streng

Bass  
*p* verhalten  
Ein lang Ge - wand, ein lang Ge - wand streng

Pauken  
Des - As  
*p*

5

S  
wal - len - der Ter - zi - - nen, Ter - zi - - nen, des blau - er Saum die *mp cresc.*

Ms  
wal - len - der Ter - zi - - nen, des blau - er Saum, des blau - er Saum die *mp cresc.*

A  
wal - len - der Ter - zi - - nen, des blau - er Saum, des blau - er Saum die *mp cresc.*

T  
wal - len - der Ter - zi - - nen, Ter - zi - - nen, des blau - er Saum die *mp cresc.*

B  
wal - len - der Ter - zi - - nen, des blau - er Saum, des blau - er Saum die Er - de *mf cresc.*

9

S  
Er - de fast be - rühr - te, um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - nen, *p*

Ms  
Er - de fast be - rühr - te, um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - nen, *p*

A  
Er - de fast be - rühr - te, um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - nen, *p*

T  
Er - de fast be - rühr - te, um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - nen, *p*

B  
fast be - rühr - - te, um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - nen, *p*

Pk  
*mf*

14

S *p* ein lang Ge - wand um - - - floss den Dich - - - ter. *dimin.* *pp*

Ms *p* ein lang, ein lang Ge - wand um - floss. den Dich - ter. *dimin.* *pp*

A *p* ein lang Ge - wand, ein Ge - wand um - floss den Dich - ter. *dimin.* *pp*

T *p* ein lang Ge - wand um - floss den Dich - ter. *dimin.* *pp*

B *mp* ein lang Ge - wand um - floss den Dich - ter. *p* *pp*

Pk *p* *pp*

18 **Recht lebhaft.**  $\text{♩} = 48$

S *mf* Die ed - len Fü<sup>3</sup> - be sta - ken in So - net - - ten,

Ms *mf* Die ed - - len Fü - - be sta - ken in So - net - ten, in - des das

A *mf* Die ed - - len Fü - - be sta - ken in So - net - - ten, in So -

T *mf* Die ed - len, ed - len Fü - - be sta - ken in So - - net - ten, in So -

B *mf* Die ed - - len Fü - - be sta - ken in So - net - ten, in - des das

Pk *mf*

21

S *cresc.* in - des das Band, das Band aus E - pi - gram - men, aus E - pi - gram - men *ff* *dimin.*

Ms *cresc.* Band, in - des das Band aus E - pi - gram - men, aus E - pi - gram - men *ff* *dimin.*

A *cresc.* net - ten, in des das Band, das ihm die Stir - ne schnür - te, aus E - pi - gram - men, E - pi - gram - men *ff* *dimin.*

T *cresc.* net - ten, in - des das Band, das ihm die Stir - ne schnür - te, aus E - pi - gram - men war, aus E - pi - gram - men *ff* *dimin.*

B *cresc.* Band, das ihm die Stir - ne schnür - te, aus E - pi - gram - men, E - pi - gram - men *ff* *dimin.*

Pk *ff*

25 *f* *mf cresc.* 3

S war, das aus E - pi - gram - men war, das aus E - pi - gram - men war gleich Bie - nen,

Ms war, gleich gol - de - nen Bie - nen, gleich gold - nen Bie - nen,

A war, gleich gol - de - nen Bie - nen, gol - de - nen, gold - nen Bie - nen,

T war, gleich gold - - nen Bie - nen, gol - de - nen, gold - nen Bie - nen,

B war, gleich gold - nen Bie - - nen, gleich gold - nen Bie - nen,

Pk

28 *mp subito* *dimin.* *p zart*

S die sich im Mond - schein an - - ein - an - der ket - ten, im Mond - schein.

Ms die im Mond - schein an - ein - an - der - ket - ten, im Mond - schein.

A die im Mond - schein an - ein - - an - der - - ket - ten, im Mond - schein.

T die im Mond - schein an - ein - - an - der - ket - ten, im Mond - schein.

B die sich im Mond - schein an - - - ein - an - der - ket - ten, im Mond - schein.

Pk

32 *mf munter* 3

S So schritt er sanft und schürz - te sein Gha - sel

Ms So schritt er sanft und schürz - te sein Gha - sel ge - las - - -

A So schritt er sanft und schürz - te sein Gha - sel ge - las - - -

T So schritt er sanft, so sanft und schürz - te sein Gha - - sel gleich dem

B So schritt er sanft und schürz - te sein Gha - sel, gleich dem stol - zen,

Pk

*mf*

35

S gleich dem stol-zen Be - du - - i - - nen. Ich barg mein Haupt am

Ms - sen gleich dem Be - du - i - - nen. Ich barg mein Haupt am

A - sen gleich dem stol-zen Be - du - - i - - nen. Ich barg mein Haupt am

T stol - zen, gleich dem Be - - - du - - i - - nen. Ich barg mein Haupt am

B gleich dem Be - du - - i - - nen. Ich barg mein Haupt am

Pk

38

S Rhy - thmus der Ter-zi - nen, der Ter-zi - nen. Fern, fern gras - te, fern gras - - te der Gewöhn-lich -

Ms Rhy - thmus der Ter-zi - nen, der Ter-zi - nen. Fern, fern gras - te der Gewöhn-lich - keit,

A Rhy-thmus der Ter-zi - nen, der Ter-zi - nen. Fern gras - te der Ge - wöhn - lich - keit, der Ge -

T Rhy-thmus der Ter - zi - - nen, der Ter - zi - - nen. Fern gras - te, fern gras - te der Ge -

B Rhy - - thmus der Ter - zi - - - nen, ich barg mein Haupt am Rhy - thmus der Ter -

Pk

*p* *lieblich* *cresc.*

*p* *lieblich* *cresc.*

*p* *lieblich* *cresc.*

*p* *lieblich* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp*

42

S keit, der Ge-wöhn - lich - keit, der Ge-wöhn-lich-keit Ka - mel.

Ms der Ge - wöhn-lich-keit, der Ge-wöhn-lich-keit Ka-mel, Ka - mel, Ka - mel.

A wöhn - - lich-keit, der Ge - wöhn - - lich - keit der Ge-wöhn-lich - keit Ka -

T wöhn - lich - keit, der Ge - wöhn-lich-keit Ka - mel, Ka - mel.

B - zi - - nen. Fern gras-te der Ge - wöhn - lich - keit Ka - mel, Ka - -

*p* *subito* *mp* *cresc.*

*p* *subito* *cresc.* *mf*

*p* *subito* *mp* *cresc.*

*p* *cresc.*

*3*

*3*

45

S *f* Ein lang Ge-wand um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - - - nen, ein Ge - *mp subito* *cresc.*

Ms *f* Ein lang Ge wand um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - nen. *mp subito* *cresc.*

A *f* mel. Ein lang Ge - wand um - floss den Dich - - ter, wie er mir er - *mp subito* *cresc.*

T *f* Ein lang Ge - wand um - floss den Dich - ter, wie er mir er - schie - - - *mp subito* *cresc.*

B *f* mel. Ein lang Ge - wand um - floss den Dich - ter, wie er mir er - *mp subito* *cresc.*

Pk *f* *mp*

48

S *f cresc.* wand, ein Ge - wand. Fern gras - te der Ge - wöhn - lich - - keit Ka - - *ff überbordend*

Ms *f* Fern gras - te, fern gras - te der Ge - wöhn - lich - keit, der Ge - wöhn - lich - - keit Ka - - *cresc.* *ff überbordend*

A *f* schie - nen. Fern gras - te, fern gras - - - te der Ge - wöhn - lich - keit Ka - - *cresc.* *ff überbordend*

T *f* nen. Fern gras - te, fern gras - te der Ge - wöhn - lich - - keit Ka - - *cresc.* *ff überbordend*

B *f* schie - - - nen. Fern gras - te der Ge - wöhn - lich - keit, Ge - wöhn - lich - keit Ka - *f cresc.* *ff überbordend*

Pk *f* *ff*

51

S *ff* mel, der Ge - wöhn - - - lich - keit <sup>3</sup> Ka - mel, Ka - mel. *p* *ff*

Ms *ff* mel, der Ge - wöhn - lich - keit Ka - mel, Ka - mel. *p* *ff*

A *ff* mel, der Ge - wöhn - lich - keit Ka - mel, Ka - mel. *p* *ff*

T *ff* mel, der Ge - wöhn - lich - - keit Ka - mel, Ka - mel. *p* *ff*

B *ff* mel, der Ge - wöhn - lich - keit Ka - mel, Ka - mel. *p* *ff*

Pk *ff* *p* *ff*