

2
À Me^{lle} Jeanne Cayot

A MULATINHA

Letra de Patrocínio Filho

Canção Brasileira

Musica de Francisca Gonzaga

Piano introduction consisting of two staves of music in 2/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

First system of the song. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics: "8..... Me dizem que n'es.ta vi.da, A". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics: "Venus eu sou mo.re.na E. tenho d'um'a.cu.çe.na, Quer perfume, quer ful-".

Third system of the song. The vocal line continues with the lyrics: "-gor..... E toda gente na li.da, De fazer-s'amar por mim, Mos-".

Fourth system of the song. The vocal line concludes with the lyrics: "-trando do peito o fim, Diz ju.rando eterno a.mor..... Mu.latinhá sem tar-".

-dan-ça, Rasguêste peito ond'incer-ra, To-do a-mor.....,

to-da es-pe-ran-ça, Mu-latinha, meu ba-ra-ço Me pisa, me

ma-ta Oh! ferro! Qu'eu nunca vi tanto a-ço!

E a cambada dominando
 Eu passo serena e bella
 Dando luz como uma estrella
 Das gentes ao grande amor...
 E fazer amar e amando
 Eu passo quasi impassivel
 Perante a paixão terrivel
 Que me diz cheia de dor:

Mulatinha, etc.

Como uma flor que se inflora
 Eu vivo ativa e serena
 Venus ativa e morena
 No meio da multidão...
 E essa gente que me adora
 Bem mais do que Deus os fez
 Me diz curvado a meus pés
 No delirio da paixão:

Mulatinha, etc.