

Sil-ben-sa-lat

Vier Kanons für Stimmen
Für Lionel zum vierten Geburtstag

I – Geburtstagslied INTRADA

Musik und Text **Wendelin Bitzan**
EV 66 | September 2018

Feierlich ♩ = 144
1. *mf*

STIMME

Es ist heut Li - o - nels Ge - burts - tag, Fei - ern

7 2. wir! Heu - te wird, heu - - te wird er vier,

13 3. der Li - o - nel wird vier Jah - re alt. Es ist

19 Schluss alt. Es ist heut, es ist heut... Li - o - nel wird vier!

wir! Es ist heut, ist heut... Li - o - nel wird vier!

Es ist heut, ist heut... Li - o - nel wird vier!

II -Tür auf, Tür zu SALTARELLO

Lebhaft schwingend $\text{♩} = 104$

SOPRAN *mp*

Tür auf, Tür zu, _____ auf und zu und auf und

ALT *mp*

Tür auf, Tür zu, _____ auf und zu und auf und zu, die

5

1. 2.

zu, die Tür geht auf, die Tür geht zu, _____ Tür geht wieder zu, und ich

Tür geht auf, die Tür geht wieder zu, Tür geht zu, und ich drück den Knopf,

10 *fp* gespannt

drück den Knopf, und ich drück den Knopf, gro - ße Tü - ren,

fp gespannt

und ich drück den Knopf, gro - ße Tü - ren, klei - ne Tü - ren, ich mach _____

15 *cresc.*

klei - ne Tü - ren, ich mach _____ sie auf und zu, die klei - nen Tü - ren,

_____ sie auf und zu, Tür auf, Tür zu, ich mach sie auf und zu,

20

gro-ßen Tü - ren, ich mach___ sie auf und zu, und auf und zu, ich

cresc.

klei - ne Tü - ren, gro - ße Tü - ren, ich mach___ sie auf und zu,

25

mach sie auf und zu, Tür auf, Tür zu, auf und zu und auf und

f *dimin.*

Tür auf und Tür zu, Tür auf, Tür zu, auf und

f *dimin.*

30

zu, die Tür geht auf, die Tür geht wieder zu, und ich drück den Knopf,

mp

zu und auf und zu, die Tür geht auf, die Tür geht wieder zu, und ich

mp

35

und ich drück den Knopf, Tür auf, Tür zu, Tür auf, große Tü - ren,

mf steigernd

drück den Knopf, und ich drück den Knopf, Tür auf, Tür zu, die großen Tü - ren, kleinen Tü - ren,

mf steigernd

41

klei - ne Tü - ren, und ich mach sie zu, Tür auf, Tür auf, Tür zu.

f

und ich mach sie auf, und ich mach sie zu, Tür auf, Tür auf, Tür zu.

f

III - Hauptgericht Nachtisch

PAVANE

Flehentlich $\text{♩} = 80$

SOPRAN *p*
Krieg ich denn, krieg ich denn ei - nen Nach - tisch?

ALT *p*
Krieg ich denn, krieg ich ei - nen Nach - tisch?

TENOR *pp*
p
mmm Krieg ich denn Nach - tisch?

10 *pp*
mmm Wird es denn Sü - ßes sein?

p
Wird es denn, wird es et - was Sü - ßes sein?

p
Wird es denn, wird es denn et - was Sü - ßes sein?

19 *mp* bedauernd
Muss ich denn vor - her so viel Ge - mü - se,

pp
mp bedauernd
mmm Muss ich denn vor - her so viel Ge -

mp bedauernd
Muss ich denn, muss ich denn wirk - lich vor - her so viel

28 *dimin.*
so viel Ge - mü - se es - sen?

dimin.
mü - se es - sen? Ich möch - te lie - ber gleich den Nach - tisch!

dimin.
Ge - mü - se es - sen? Ich möch - te lie - ber gleich den Nach - tisch!

IV - Unterwegs

GAILLARDE

Rollend bewegt $\text{♩} = 72$

SOPRAN *mf*
 Dort auf der Au - to - bahn rol - len die Rä - der, die Rä - der, die Rä -

ALT *mf*
 Dort auf der Au - to - bahn rol - len die Rä - der, die Rä - der, die Rä -

TENOR *mf*
 Dort auf der Au - to - bahn rol - len die Rä - der,

BASS *mf*
 Dort auf der Au - to - bahn rol - len die Rä - der,

4
 der, die Rä - der, al - les ist hier in Be - we - gung,
 der, Rä - der, al - les ist hier in Be - we - gung, al - les ist hier in Be -
 die Rä - der, die Rä - der, al - les ist hier in Be - we - gung,
 die Rä - der, die Rä - der, al - les ist hier in Be - we - gung, al - les ist

8 *p cresc.*
 al - les ist hier in Be - we - gung auf den Stra - ßen, schnell und
p cresc.
 we - gung auf den Stra - ßen, schnell und
p cresc.
 al - les in Be - we - gung auf den Stra - ßen, schnell
p cresc.
 hier in Be - we - gung auf den Stra - ßen, schnell

12

leicht, schnell und leicht rol - len die Räder da - hin, leicht, schnell und leicht, schnell rol - len die Räder da - und leicht, schnell so rol - len die Räder da - hin, und leicht, schnell und leicht, rol - len die Räder da -

16

rol - len die Räder, rote Autos, blau-e Autos, gel-be Au - hin, rol - len da - hin, sie rol-len da - hin, sie rol-len da - hin, die ro-ten und rol - len die Räder, rote Autos, blau - e Autos und hin, rol - len da - hin, sie rol-len da-hin, sie rol-len da-hin, die

20

tos und Motor - räder, im - mer gel - ben Motor - räder, im - mer schnel - ler und gel - be Motor - räder, im - mer schnel - ler und schnel - ler, gel - ben Motor - räder, im - mer schnel - ler und schnel - ler, schnel - ler und

23

schneller und schneller, schneller und schneller da - hin, rol - len die Räder da -
 schneller, schneller und schneller, rol - len die Räder da - hin,
 schneller und schneller, im - mer schneller da - hin, rol - len die Räder da -
 schneller, im - mer schneller und schneller, rol - len die Räder da - hin,

27

hin, rol - len und al - les ist hier in Be - we - gung, al - les ist hier in Be -
 rol - len die Räder, al - les ist hier in Be - we - gung,
 hin, rol - len da - hin, al - les ist hier in Be - we - gung, al - les ist
 rol - len die Räder, al - les ist hier in Be - we - gung,

31

we - gung auf den Stra - ßen, schnell und
 al - les ist hier in Be - we - gung auf den Stra - ßen, schnell und
 hier in Be - we - gung auf den Stra - ßen rol - len sie schnell
 al - les in Be - we - gung auf den Stra - ßen rol - len sie schnell

35

leicht, schnell und leicht rollen, dort auf der *mf cresc.*
 leicht, schnell und leicht rollen, dort auf der *mf cresc.*
 und leicht, schnell und leicht, dort auf der Au-to-bahn rollen die *mf cresc.*
 und leicht, schnell und leicht, dort auf der Au-to-bahn rollen die *mf cresc.*

39

Au-to-bahn rollen die Räder, die Räder, die Räder, dort auf der *f*
 Au-to-bahn rollen die Räder, die Räder, dort auf der Au-to-bahn, *f*
 Räder, die Räder, die Räder rollen dort auf der Au-to-bahn, *f*
 Räder, die Räder, die Räder rollen dort auf der Au-to-bahn, auf der *f*

43

Au-to-bahn rollen, rollen, rollen, Räder rollen, Räder... *mf vorsichtig ff pp*
 auf der Au-to-bahn rollen die Räder, Räder rollen, Räder... *mf vorsichtig ff pp*
 auf der Au-to-bahn rollen die Räder, Räder rollen, Räder... *mf vorsichtig ff pp*
 Au-to-bahn rollen, rollen, rollen, Räder rollen, Räder... *mf vorsichtig ff pp*